

Association Droit à la Culture & Association Coeurs Sœurs
Présidente : Mademoiselle Alexandra Bristiel

CARNAVAL DE PARIS

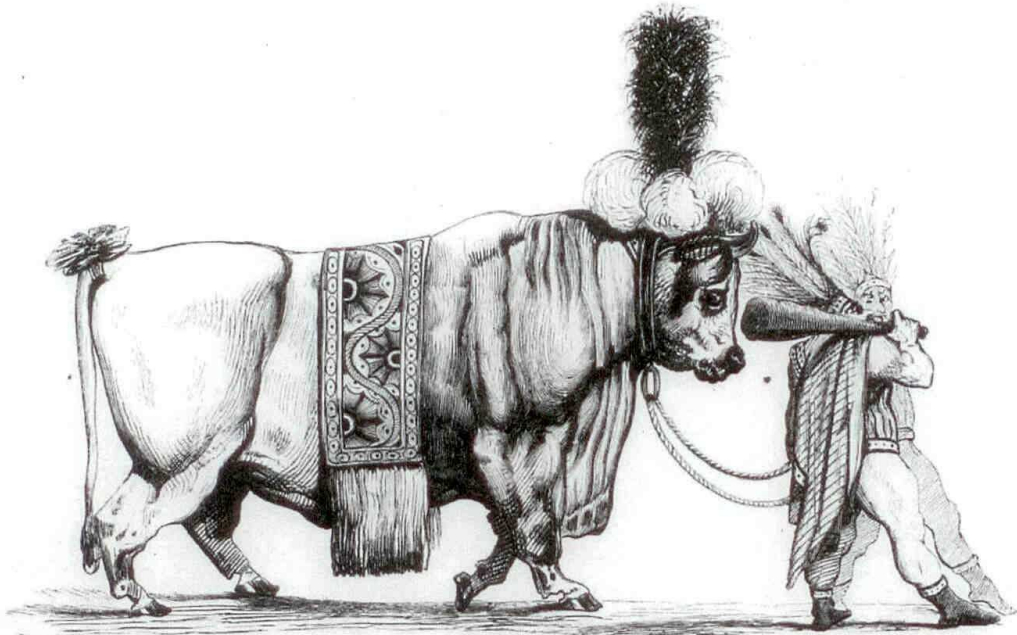
PROMENADE DU BŒUF GRAS 2011 !!!

QUATORZIÈME CORTÈGE DU CARNAVAL DE PARIS
DIMANCHE 6 MARS 2011
DE LA PLACE GAMBETTA A LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

CARNAVAL DES FEMMES

FÊTE DES BLANCHISSEUSES 2011 !!!

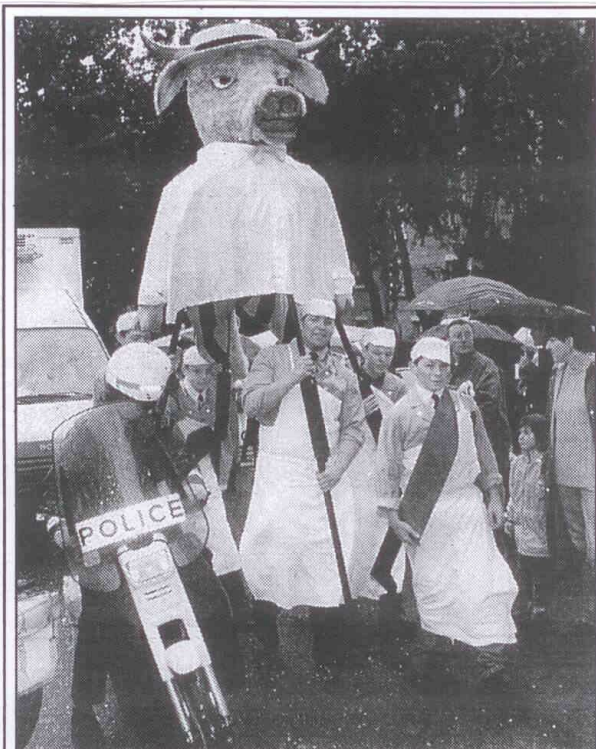
TROISIÈME CORTÈGE DU CARNAVAL DES FEMMES DE PARIS
DIMANCHE 3 AVRIL 2011
DE LA PLACE DU CHÂTELET A LA PLACE DU CHÂTELET
EN PASSANT PAR LA PLACE DES VOSGES



14 rue des Thermopyles
75014 PARIS
alexandrabristiel@gmail.com
06 25 13 63 60 – 06 26 67 76 39
www.carnaval-paris.org – www.carnaval-des-femmes.org

En 1993, Basile Pachkoff prend l'initiative de la refondation du Carnaval de Paris.

Après cinq années d'efforts, en 1998, la réussite arrive enfin :



UN BŒUF GRAS TOUT MOUILLÉ. Pas de chance pour la renaissance du carnaval de Paris, après cinquante ans d'absence des rues de la capitale ! Dimanche, le défilé du bœuf gras avait des allures grenouille mouillée. Partis dimanche en début d'après-midi, les chars ont arpenté les rues du XX^e pour se regrouper boulevard de Ménilmontant, selon le souhait des deux passionnés à l'origine de cette fête : Alain Riou, président de l'association Droit à la culture et conseiller socialiste de Paris, et Basile Pachkoff, un artiste. Quant au bœuf gras, il se matérialisait sous la forme d'une vache de 800 kg, Impatiente-Saint-Fargeau, qui échappa à la tradition (être abattue à la fin du défilé) pour être reconduite dans sa ferme de Coutancie, en attendant le carnaval 1999... et peut-être le soleil ! (Photo LP/E.BERACASSAT.)

Le Parisien
Édition de Paris
28 septembre 1998

Carnaval de Paris, Carnaval des Femmes de Paris – Mode d'emploi :

Le Carnaval de Paris et le Carnaval des Femmes de Paris qui étaient oubliés ont reparus grâce à l'initiative de Basile Pachkoff en 1993. Le cortège du Carnaval de Paris, la Promenade du Bœuf Gras est organisé depuis 1998 par l'association *Droit à la Culture*. Le cortège du Carnaval des Femmes, Fête des Blanchisseuses est organisé depuis 2009 par l'association *Cœurs Sœurs*. Ces deux associations sont aujourd'hui présidées par Alexandra Bristiel.

En 2010 5000 personnes ont assisté ou participé au Bœuf Gras, 200 aux Blanchisseuses (100 en 2009 pour le premier cortège depuis 70 ans).

Vous êtes tous invités à participer à ces fêtes qui auront lieu les dimanche 6 mars et 3 avril 2011. Pour y participer ou assister il faut savoir que ces fêtes authentiques et populaires sont entièrement gratuites, libres, bénévoles et apolitiques.

Ce qui signifie que vous n'avez rien à payer. Personne n'est payé. Tout repose sur le bénévole. Vous n'avez pas non plus d'inscription à fournir. Tous les participants sont indépendants et égaux. Venez le jour de la fête, ça suffit et placez-vous dans le cortège où vous voulez. Les itinéraires sont indiqués sur les sites www.carnaval-paris.org et www.carnaval-des-femmes.org. L'un va de la place Gambetta à l'Hôtel de Ville, l'autre du Châtelet au Châtelet.

Vous pouvez quitter ou rejoindre, assister ou participer comme vous voulez, quand vous voulez, au cortège le jour du Carnaval de Paris ou du Carnaval des Femmes de Paris sur tout ou partie du parcours. Vous pouvez vous décider au dernier moment de venir ou pas. Vous vous organisez et débrouillez pour venir.

Depuis 1998 l'association *Droit à Culture* propose pour le Carnaval de Paris un thème différent chaque année. Vous pouvez le suivre ou non. Vous restez libres de vous présenter comme vous voulez.

Les seuls ordres à suivre le jour du défilé sont ceux de la police parisienne qui gère la circulation.

Vous venez à la fête en tant que vous-mêmes. Affirmez votre présence, déployez vos banderoles, indiquez dessus vos nom et site Internet, portez vos insignes, distribuez vos tracts ! Contactez aussi la presse pour parler de vous et votre participation à ces fêtes vivantes et populaires.

Si vous souhaitez mieux connaître leur histoire, Basile Pachkoff historien du Carnaval de Paris est prêt à venir vous en parler bénévolement. Regardez aussi ses contributions dans Wikipédia : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Utilisateur:Basilou> parmi lesquelles les articles *Carnaval de Paris*, *Promenade du Bœuf Gras au Carnaval de Paris*, *Mi-Carême au Carnaval de Paris*, *Goguette*, etc.

Vous pouvez nous rencontrer chaque deuxième dimanche du mois, d'octobre 2010 à mars 2011, de 17 à 18 heures au pub irlandais *The Green Linnet* 8 avenue Victoria Paris 4ème M° Châtelet ou Hôtel de Ville (réunions de la Compagnie Carnavalesque Parisienne Les Fumantes de Pantruche).

Alexandra Bristiel, Paris, le 8 octobre 2010.

06 25 13 63 60 – 06 26 67 76 39

alexandrabristiel@gmail.com

Itinéraire pour le Carnaval de Paris dimanche 6 mars 2011 :

**Rendez-vous à partir de 13 heures 30
Place Gambetta**

Départ à 15 heures : Place Gambetta

Avenue Gambetta vers Ménilmontant

place Auguste Métivier

à droite : boulevard de Ménilmontant

boulevard de Belleville

à gauche : rue du Faubourg du Temple

place de la République

rue du Temple

rue de Turbigo

rue du Renard

rue de Rivoli

Arrivée vers 19 heures : Place de l'Hôtel de Ville

Itinéraire pour le Carnaval des Femmes dimanche 3 avril 2011 :

**Rendez-vous à partir de 13 heures 30
Place du Châtelet**

Départ à 15 heures : Place du Châtelet

Boulevard de Sébastopol

A droite : rue de Rivoli

A gauche : rue Saint Martin

Parvis du Centre Pompidou

Rue Rambuteau

A droite : rue des Archives

A gauche : rue Sainte Croix de la Bretonnerie

A gauche : rue Vieille du Temple

A droite : rue des Rosiers

A droite : rue Ferdinand Duval

A gauche : rue de Rivoli

Rue Saint Antoine

A gauche : rue de Birague

Faire le tour de la place des Vosges en allant vers la gauche.

A gauche rue de Birague

A droite : rue Saint-Antoine

Rue de Rivoli

A gauche : Boulevard de Sébastopol

Arrivée vers 18 heures : Place du Châtelet

Un carnaval peut en cacher un autre !

● Plusieurs initiatives pour faire renaître le Carnaval de Paris.

Paris, en son temps, a su fêter Carnaval comme il sied à toute grande ville d'honorer le roi de toutes les fêtes. Le clou du carnaval en était la Promenade du boeuf gras, organisée par la confrérie des bouchers. Lequel cortège fut autorisé ou interdit au gré du bon vouloir d'un pouvoir central qui favorise la fête royale, impériale ou nationale et se méfie de l'esprit frondeur parisien.

Basile Pachkoff, habitant de la rue des Thermopyles, s'intéresse depuis plusieurs années à l'histoire du Carnaval de Paris quand il s'engage auprès d'Alain Riou, alors élu conseiller de Paris dans le 20^e arrondissement, pour organiser en 1998, après quarante cinq ans d'interruption, un nouveau cortège de la Promenade du Bœuf gras.

Les Fumantes de Pantruche

La structure porteuse du projet est l'association Droit à la culture, fondée par Alain Riou et dont Basile Pachkoff est l'actuel président. Parallèlement, il fonde une compagnie carnavalesque. Les Fumantes de Pantruche, qui depuis participe régulièrement, aux côtés de nombreuses associations carnavalesques de France et de Navarre, à la renaissance de ce Carnaval de Paris : une fête "libre, bénévole, gratuite, apolitique, traditionnelle et popu-



laire", précise-t-il. Depuis, une association du 17^e arrondissement dispute à Basile Pachkoff l'organisation officielle du Carnaval, en fédérant autour d'elle tout un réseau d'associations de quartier, centres d'animation, compagnies d'artistes de rue. Vu les moyens que cette association a su mobiliser, il y a fort à parier que notre citoyen du 14^e ne sortira pas gagnant de la bataille. Pourtant, l'esprit de Carnaval continuera à souffler du côté des Fumantes de Pantruche, car pour Basile

Pachkoff et ses amis, le Carnaval, c'est tout à la fois une histoire et un art de vivre. "Pas besoin de subventions mirobolantes pour son organisation", explique-t-il. "L'histoire montre que l'argent des puissants a soutenu un moment le développement du Carnaval de Paris, mais l'a conduit aussi à son déclin. Si le Carnaval de Dunkerque, éminemment populaire, persiste, c'est notamment grâce à une gestion très réfléchie des bénéfices qu'il génère : la plus grande part est réinvestie dans la fête et l'excédent est partagé entre plusieurs associations caritatives". Il s'insurge aussi contre la conception d'un défilé de carnaval promu en spectacle de rue, aussi flamboyant soit-il, et refuse de cantonner le passant au seul rôle de spectateur.

➤ SUITE PAGE 2

La Page
Janvier-Mars 2010

Un carnaval peut en cacher un autre !

SUITE DE LA PAGE 1

Le Carnaval des femmes

Au cours de ses recherches, Basile Pachkoff a découvert une autre fête, qui se déroulait le jeudi de la Mi-Carême, organisée par les blanchisseuses parisiennes. Pour s'amuser, elles se déguisaient en reines en empruntant les costumes de précieuses étoffes qu'elles avaient lavés. S'en suivait l'élection de reines des lavoirs et d'une reine de toutes les blanchisseuses. Basile Pachkoff a confié la relance de cette fête à Alexandra Bristiel, qui fonde l'association "Coeurs sœurs" et organise la première édition de ce carnaval féminin en 2009, avec le concours d'Estelle Legrand, stagiaire en BTS de tourisme. La deuxième édition est en préparation, conjointement avec celle du Carnaval de

Paris : préparation des costumes et des chansons, distribution par les bénévoles des prospectus faits maison sur papier recyclé. Une préparation décentralisée à l'approche de la période carnavalesque : "l'atelier" a été déplacé du café associatif du 14e dans un pub irlandais du 4e. Précision d'importance : le Carnaval des Femmes de Paris est mixte !

FRANÇOISE COCHET

Promenade du Bœuf gras : 14 février 2010, du 20e arrondissement à la place de l'Hôtel de Ville

www.carnaval-paris.org

Carnaval des Femmes de Paris : 14 mars 2010, de la place du Châtelet à la place des Vosges.

www.carnaval-des-femmes.org



Alexandra Bristiel et Basile Pachkoff (Photo : D.R.)

La Page
Janvier-Mars 2010

Événement/14, 21 février et 14 mars

Carnavals à tout va

Ça défile dans tous les quartiers.

Voilà qui devrait nous ravigorer: le carnaval de Paris, dit «du bœuf gras», défilera cette année sur le thème de l'amour (en général) et des couples improbables en particulier, Saint-Valentin oblige! Départ à 15h, en fanfare, depuis la place Gambetta, devant la mairie du XX^e. Le 14 février, c'est aussi le début du Nouvel An chinois, mais le traditionnel cortège du XIII^e arrondissement aura lieu le 21 février. Pour les mordus de défilés costumés, sachez qu'un nouveau défilé se profile, celui du «Carnaval des femmes», qui reprend une ancienne tradition des blanchisseuses de Paris et partira de la place du Châtelet (à 15 h). L'affichette précise que les hommes sont les bienvenus... à condition d'être habillés en femmes! A suivre. ■

● **Carnaval du bœuf gras. Tout public.** Le dim 14 février, départ à 15 h. Place Gambetta, Paris XX^e. carnaval-paris.org. ● **Défilé du Nouvel An chinois. Tout public.** Le dim 21 février. Paris XIII^e. www.paris.fr. ● **Carnaval des femmes. Tout public.** Le dim 14 mars, départ à 15 h. Place du Châtelet, Paris I^{er}. carnaval-des-femmes.org.

Paris mômes
février-mars 2010



MANIFESTATION AMOUREUSE. Le 14 février, pour sa treizième édition, le Carnaval de Paris verra ses chars et marionnettes géantes s'élancer de la place Gambetta (XIX^e) à 14 h 30. Le Roi Carnaval mènera les « Couples improbables », Saint-Valentin oblige, à la rencontre du cortège du Nouvel An chinois, dans une performance collective loufoque et burlesque. Quand Cupidon déchaîné fête l'arrivée du Tigre, le résultat est haut en couleur. Arrivée place de l'Hôtel-de-Ville (IV^e) à 19 heures.

Figaroscope
10 février 2010

CARNAVAL DE PARIS

Le 14 fév., départ de la place Gambetta (20^e) à 14h30, passage bd de Ménilmontant, bd de Belleville (vers 16h), rue du Faubourg-du-Temple, place de la République (17h15), rue du Temple, rue Beaubourg, rue du Renard. Arrivée place de l'Hôtel-de-Ville (4^e) à 19h. Rens. : 09-60-02-29-52.

Jour de la Saint-Valentin et folie carnavalesque obligent, le carnaval de Paris déambulera sous le signe de l'amour et des "couples improbables" !

Télérama Sortir
10 au 16 février 2010

DÉFILÉ CARNAVAL DE PARIS

Heureux hasard du calendrier, le carnaval de Paris tombe le jour de la fête des amoureux. On croisera donc pour ce grand défilé des « Couples improbables », thème du carnaval. Des marionnettes, costumes, chars, compagnies de rue, batucadas (percussions brésiliennes) animeront ce rendez-vous ambulatoire. Autre rencontre loufoque, le défilé se mêlera à celui du Nouvel An chinois à Belleville.

★ *Gratuit. Ce dimanche, départ place Gambetta (20^e) à 14 h 30 et arrivée place de l'Hôtel-de-Ville (4^e) à 19 h.*
www.carnavaldeparis.org.



20 minutes
Édition de Paris
12 février 2010

Le carnaval des couples improbables

► La 13^e édition du carnaval de Paris aura lieu dimanche ► Il tombe le jour de la Saint-Valentin et aura pour thème les "couples improbables"

L'an dernier, 15 000 carnavaliers ont participé au défilé et 40 000 spectateurs se sont massés tout au long du parcours. Pour cette treizième édition, les organisateurs attendent 10 000 participants de plus dans le cortège et 20 000 de plus dans le public. Malgré le froid et peut-être la neige, la manifestation sera maintenue. Hasard du calendrier, elle coïncidera avec la fête des amoureux.

L'occasion de choisir un thème en adéquation. "Jour de la Saint-Valentin et folie carnavalesque obligent, en 2010, le Carnaval déambulera dans Paris sous l'égide de Cupidon, sur le thème des couples improbables, ont indiqué les organisateurs. Maquillages lou-



foques, déguisements colorés, coiffures déjantées, les carnavaliers ont carte blanche. De Gambetta à l'Hôtel de Ville, les participants défilent au rythme des batucadas (musique brésilienne) et des fanfares, aux côtés de nombreux ar-

tistes de rue. Une dizaine de chars et de marionnettes géantes les accompagneront.

Le carnaval de Paris croisera à hauteur de République le cortège du carnaval tropical et les défilés du nouvel an chinois.

PHILIPPE GALAS

Parcours

- Le cortège partira à 14 h 30 de la place Gambetta (XX^e).
- Il arrivera à Belleville vers 16 h 00 et à République vers 17 h 15.
- L'arrivée est prévue à 19 heures place de l'Hôtel-de-Ville où des animations seront proposées jusqu'à 21 heures.

"S'ils sont visuellement très différents, ils sont surtout emblématiques du multiculturalisme parisien et une belle occasion de mixer les identités", se félicitent les organisateurs.



AURÉLIE SARROT
WWW.METROFRANCE.COM

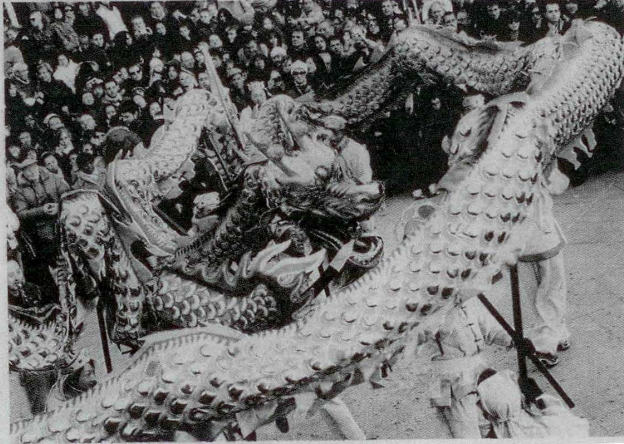
Métro
Édition de Paris
12 février 2010

EN IMAGE

PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE (IV^e), HIER.

La folie carnaval s'empare de Paris

Une place de l'Hôtel-de-Ville bondée, des trottoirs remplis, des plots et des lampadaires pris d'assaut... Tout était bon hier pour voir le défilé du Nouvel An chinois. On a même vu des spectateurs juchés sur des escabeaux pour ne rien rater du spectacle. Des dragons or et rouge ondulaient au rythme saccadé des gongs, des costumes chinois somptueusement brodés, de gigantesques éventails multicolores, et, surtout, des milliers de pétards qui explosaient sur le sol. « Je suis venue avec mes enfants pour qu'ils voient la tradition de leurs ancêtres, explique Bao, une commerçante chinoise du XII^e, car ils sont nés en France et n'ont jamais vécu en Chine. » « Nous allons faire un grand repas familial, enchérit Niu, également commerçant dans le XII^e, nous brûlerons de l'encens pour nos ancêtres et les enfants auront des cadeaux, de l'argent surtout. » Leurs bambins en costume folklorique jaune n'avaient pourtant pas l'air rassuré... « Ils mettent les mains sur les oreilles car ils ont peur des pétards », rigolait leur père. Si la communauté chinoise est venue en nombre célébrer l'année du Tigre, qui commençait hier, Parisiens et vacanciers ont également répondu à cette nouvelle invitation. « C'est chouette que le carnaval chinois ne reste pas que dans le XIII^e, que les cultures se mélangent, qu'on fasse la fête », s'enflammait Christiane, une habitante du Marais venue avec ses deux enfants, qui attendaient, eux, les géants de 5 m du carnaval de La Saint-Valentin du XX^e arrondissement. LP



Le Parisien
Le Journal de Paris
15 février 2010

Février :

Dim 14 : Carnaval de Paris, nous sommes invités comme chaque année à animer le point de rendez-vous en haut de la Rue Le Vau (XXème) de 13h30 à 15h. Le départ se fera ensuite à 15h de la Place Gambetta, arrivée vers 19h Place de l'Hôtel de Ville. Le thème cette année est : l'amour... Infos : Basile Pachkoff, au 06 26 67 76 39.

Mars :

Dim 14 : Carnaval des Femmes à Paris, inspiré de la traditionnelle "Fête des Blanchisseuses", rendez-vous à partir de 13h30 Place du Châtelet, puis départ à 15h vers la Place des Vosges, arrivée 18h. Infos : Alexandra Bristiel, au 06 25 13 63 60.

L'Écho de la Ritournelle
14 février 2010

★ UN BŒUF D'ENFER

Pour le Carnaval de Paris, rendez-vous rue Le Vau !

Le Carnaval de Paris est aussi appelé « Promenade du bœuf gras », mais c'est en fait, plutôt qu'un bœuf gras, une belle vache rousse qui défilera comme chaque année dans l'Est parisien. Elle partira de la rue Le Vau (forcément), et sera accompagnée d'un cortège de chars et de fanfares de toutes sortes, l'occasion idéale pour se déguiser si le cœur nous en dit. Ce chaleureux défilé fait revivre depuis une dizaine d'années une tradition vieille de plusieurs siècles : on vous conseille d'aller surfer sur le site www.carnaval-paris.org, où, en plus des photos du carnaval de l'an dernier, on trouve une mine d'informations et de documents historiques.

● **Carnaval de Paris. Tout public.** Le dim 22 février. Gratuit. Rendez-vous à partir de 13 h 30, départ en bas de la rue Le Vau à 15 h et arrivée à 19 h. Paris XX^e. M^o Porte-de-Bagnolet. www.carnaval-paris.org.



Paris Mômes
février-mars 2009

■ 1^{er}

La Fête des blanchisseuses ressuscitée

Née au XVIII^e siècle, elle avait disparu pendant la Seconde Guerre mondiale. Cet après-midi, l'association les Coeurs Sœurs ressuscite la Fête des blanchisseuses sous la forme d'un carnaval géant. Les femmes sont priées de venir déguisées en reine, et les hommes... en femme. *Départ à 15 heures, place du Châtelet.*

Le Parisien
Édition d'Ile-de-France
16 mars 2009

Les blanchisseuses sont de retour

C'EST une tradition vieille de 300 ans qui a ressuscité hier. Disparue dans les années 1930, la Fête des blanchisseuses a fait son grand retour à Paris, à l'initiative de Coeurs Sœurs, une toute jeune association parisienne. Organisée dès le XVIII^e siècle à mi-carême par les blanchisseuses de la capitale, cette



célébration costumée avait pour but d'élire la « reine des lavoirs ». Elle constituait aussi une alternative féminine à la Promenade du bœuf gras, le carnaval « officiel » de Paris qui se tenait au début du carême. Pour cette première édition depuis plus de soixante-dix ans, une centaine de participantes déguisées en reine (forcément) ont répondu présent. Composé de 50 danseuses, de 20 musiciens et de deux ensembles de batucadas (percussions brésiliennes) le tonitruant cortège a rallié le Châtelet à la place des Vosges (III^e) au rythme de la samba. Visiblement satisfaites de ce coup d'essai, les organisatrices ont clôturé cette journée en distribuant des tracts pour la prochaine édition, prévue... le 14 mars 2010 !

Le Parisien
Édition de Paris
16 mars 2009

Le carnaval prépare son cinéma

En amont du carnaval de la communauté urbaine de Cherbourg qui se déroulera les 7 et 8 avril, le comité d'organisation a invité, vendredi soir, Basile Pachkoff qui préside à la destinée de la Promenade du Bœuf Gras à Paris.

De toute évidence, le président de l'association Droit à la culture, doublé de l'initiateur de la renaissance du carnaval de Paris, a la fête qui coule dans ses veines. Mais que l'on ne s'y trompe pas ! Basile Pachkoff fait sienne la phrase de Gosthe : « Le carnaval est une fête qui n'est pas donnée au peuple mais que le peuple se donne à lui-même... » Invité par Christian Pineau, président du comité d'organisation du carnaval de la Cuc, Basile Pachkoff met toute sa fougue à défendre l'idée que la fête populaire est, aujourd'hui, plus que jamais nécessaire. « Pour moi, le carnaval est l'occasion de descendre dans la rue, chasser la sinistrose et retrouver ce qui a été de tous les temps. En l'occurrence, le besoin d'être gai, de rire, de chanter. Chasser les clichés et participer gratuitement à un grand rassemblement festif. » Pourquoi la présence de Basile Pachkoff, vendredi soir, à Cherbourg ? Le comité d'organisation aurait-il besoin de quelques conseils ? « Lorsque nous nous sommes rencontrés avec Basile, nous avons tout de suite su que nous étions dans le même esprit. Nous

envisageons le carnaval de la même manière. C'est pour cette raison que nous sommes allés participer à la Promenade du Bœuf Gras qui a lieu à Paris au mois de février. Du reste, nous irons le dimanche 26 février prochain. Basile est toi pour tenir une conférence sur l'histoire du carnaval de Paris. Un carnaval qu'il a, d'une certaine manière, fait revivre il y a quelques années », explique Christian Pineau.

Et Basile Pachkoff de rappeler qu'il y a treize ans, il a ressorti du cagibi des choses oubliées le carnaval de Paris. « Au début, j'étais quasiment tout seul et maintenant nous sommes plusieurs centaines. Le dimanche 26 février, je serai à la tête du cortège avec la vache Pimprenelle », savoure déjà le gai luron.

Un film réalisé par l'Eicar

L'an dernier, des étudiants de l'Eicar ont accompagné la délégation cherbourgeoise et filmé la fameuse Promenade du Bœuf Gras. Grâce à Cinergie Productions, ces élèves ont monté leur film autour de



Vendredi soir, à la cafétéria de l'IUT de Cherbourg-Octeville, Basile Pachkoff (à gauche) et Christian Pineau (à droite) étaient déjà dans l'esprit du carnaval 2006 qui va se faire tout un cinéma.

la thématique suivante : la renaissance des carnivals. C'est ce film d'une vingtaine de minutes qui a été projeté, vendredi soir, en préambule à la conférence de Basile Pachkoff.

En clair, le carnaval remonte à la nuit des temps et prouve

bien qu'il n'y a pas dichotomie entre concept culturel et événement populaire. Le dimanche 26 février, Christian Pineau et ses troupes vont rejoindre Pimprenelle et Basile Pachkoff à Paris. Gageons que le président du Coc (Comité d'organisation du carna-

val) saura en rapporter des éléments enrichissants. N'oublions pas que le carnaval de la Cuc approche. Pensez déjà à la fête du peuple qui aura lieu les 7 et 8 avril.

Si vous voulez rejoindre les rangs du Coc, n'hésitez pas à franchir la porte du 15, Passa-

ge Digard, à Cherbourg. (02.33.53.47.28.) Il n'est jamais trop tôt pour préparer cette fête qui aura, cette année, le cinéma comme thème. Tout un programme !

Annie JEANNE

La Presse de la Manche
19 février 2006

CARNAVAL

POLITIS
3102105

Saturnales à Paname



Oyez, oyez ! Vous qui avez raté le fameux carnaval de 1589, où dans la nuit du 13 au 14 février défilèrent nus plus de 600 escoliers paillards et dont les fruits se virent neuf mois après... Vous qui aviez la varicelle pour le premier cortège du bœuf gras sous Louis XV, et la courante

le jour du défilé des chie-en-lit (de gaulienne mémoire) ou encore un cil dans l'œil ce jour de 1892, pour l'invention des serpentins par un employé de la poste du Louvre... Raccrochez à cinq siècles de grande tradition festive parigote ce dimanche, à l'occasion du Carnaval de Paris 2005. « *Si on est heureux on fait le carnaval, si on est malheureux on fait le carnaval. La fête est un besoin de l'être humain* », s'exclame Basile Pachtoff, un fieffé drille à l'accent pantruchois qui, depuis 1993, œuvre à la renaissance des saturnales de Paname. « *Le carnaval était le seul moment de l'année où les femmes et les homos s'étaient émancipés. Une universel-pride* », dit-il. Des fêtards qui auront une pensée pour son complice dans cette entreprise populaire, le conseiller de Paris Alain Riou, décédé récemment. Gageons qu'il l'eût aimé façon *de profundis morpionibus* !

D. L.-M.

*Carnaval de Pantruche, dimanche 6 février de 13 h 30 à 19 h, du square Séverine (XX^e) à l'Hôtel de Ville (IV^e).
Contact : Compagnie carnavalesque parisienne, les Fumantes de Pantruche, soirées de fête toute l'année, 01 45 43 58 28, www.carnaval-pantruche.org*

Politis
3 février 2005

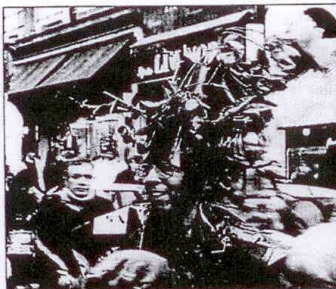
Le carnaval est dans la rue

FETE. Sortez les masques, les paillettes et les confettis ! Paris célèbre carnaval, renouant avec la tradition ancestrale du bœuf gras. Un défilé qui sera aux couleurs des « Mille et Une Nuits » et auquel vous êtes invités à vous joindre.

D'ACCORD, ce n'est pas Venise, qui festoie en ce moment. Encore moins Rio, parti pour quatre jours de folie, de sambas et de paillettes. Mais depuis huit ans, Paris a de nouveau son carnaval et, deux jours avant Mardi gras, les rues de la capitale vont resonner, aujourd'hui à 15 heures, des bruits de la fête.

Suivant la tradition, le bœuf gras ouvrira le cortège. C'est Pimprelle, belle vache limousine pesant bien ses 500 kg, qui l'incarne. Et qu'on se le dise : cette grande parade sera plus festive encore que les années précédentes !

« Nous avons voulu un carnaval plein de gaieté et de fantaisie pour rendre hommage à Alain Riou, conseiller de Paris qui nous a quittés le 6 décembre dernier et qui fut le premier à soutenir la renaissance de cette fête populaire », précise Basile Pachkoff, à la tête de la compagnie « carnavalesque » les Fumantes de Pantruche (les Chaussettes de Paris en argot) défilant aujourd'hui, suivies des étudiants de l'académie des Beaux-Arts de Naples déguisés en vaches. (DR)



Les Fumantes de Pantruche (les Chaussettes de Paris en argot) défilent aujourd'hui, suivies des étudiants de l'académie des Beaux-Arts de Naples déguisés en vaches. (DR)



associations parisiennes et étrangères ont travaillé d'arrache-pied pour préparer le défilé. Il traversera l'est de la capitale, de la porte de Bagnolet à l'Hôtel de Ville. On croquera cette année des étudiants de l'académie des Beaux-Arts de Naples déguisés en vaches, des pom-pom girls de Hongrie, et sous le grand chapeau rouge vous retrouverez Basile ! Fidèles au thème choisi des « Mille et Une Nuits », les manonnettes géantes seront à l'effigie d'Aladin et d'une danseuse orientale et les chars couverts de voiles colorées et de paillettes. Enfin cette grande cavalcade costumée se veut très musicale, mettant en valeur « la diversité des cultures se trouvant à Paris » à travers les fanfares antillaise, bolivienne, africaine et ces étonnantes percussions des fanfares de ruy bresiliennes, les batucadas. Voilà qui laisse au guret d'une ambiance des plus débordées.

SANDRINE MARTINEZ

A 13 h 30, au bas de la rue Le-Yau, derrière le square Séverine, Paris (XXV).

M^e Porte-de-Bagnolet. Départ à 15 heures, passage par la place de la République, arrive à 19 heures devant l'Hôtel de Ville. Entrée libre. Tél. 01.45.43.58.28.

Une tradition qui remonte à l'Antiquité

L'ANCÊTRE de carnaval : la Fête des fous, à cette même époque de l'année, date de l'Antiquité. Pendant cinq jours, maîtres et esclaves échangeaient vêtements et situations, bouleversant temporairement l'ordre social.

Cette fête apparaît en France au IX^e siècle et on la retrouve à Paris dans les folies en délire autour de Notre-Dame.

Au XVI^e siècle, c'est le carnaval, mot venu de l'italien, qui prend la relève, avec son lot de masques et de travestissements, ses défilés et ses feux de joie. Il dure alors du

11 novembre jusqu'au Mardi gras. Là, il convient de faire bombance avant le début de carême, le lendemain.

À Paris, les premières traces du défilé du bœuf gras remontent à 1739. Traditionnellement, il est emmené par un géant à tête de vache accompagné du défilé des bouchers portant des morceaux de viande.

Le défilé du carnaval disparaîtra ensuite de Paris au début du XIX^e siècle. Il ne sera relancé qu'en 1998.

S.M.

Les autres fêtes en Ile-de-France

■ **Deux carnivals au parc Disneyland.** L'un fait danser l'ours Baloo et le roi Louis du « Livre de la jungle » sur des airs de jazz, l'autre rend hommage au bicentenaire de la naissance du conteur danois H.C. Andersen avec « la Petite Sirène ».

On pourra se trémousser sur l'air de « Under The Sea » chanté par la Petite Sirène, entourée d'Ursula, la sorcière des mers, et de Sébastien, le crabe, sous une pluie de bulles de savon. Deux enfants seront élus roi et reine du carnaval.

A 13 h 45, « le Livre de la jungle » ; à 15 heures, « la Petite Sirène » ; à 16 heures, parade des princesses ; à 17 h 30, final.

Et tous les jours jusqu'au 13 mars. Disneyland en Seine-et-Marne. Autoroute A 4 puis sortie 14 ou RER A. Tarif : 40 € et 30 € pour un parc, et avec le mot de passe « grands enfants » 39 € au lieu de 49 € pour les deux parcs. Tél. 08.25.30.60.30. www.disneylandparis.com

■ **Défilé de kilts à Montmartre.** L'association l'Écosse à Montmartre organise un grand défilé, aujourd'hui, dans le quartier des Abbesses. L'événement principal sera le défilé d'un pipe band venant d'Edimbourg, orchestre folklorique de commensales écossaises avec kilts... et verres de whisky jamais très loin.

De 11 heures à 13 heures, quartier des abbesses à Montmartre. M^e Abbesses. Entrée libre. Tél. 01.42.54.45.21.

■ **Carnaval antillais à Drancy.** Respectant la tradition du carnaval, le « carnaval » sous les tropiques, l'association Drancy outre-mer et son Tropical Show vous proposent de venir faire la fiesta avec musiques, danses, spécialités culinaires et voyage sous le soleil à la cité.

Aujourd'hui, de 12 heures à 20 heures, espace culturel du Parc, place Maurice-Nilès. Déjeuner : 10 € ; après-midi dansant : 5 €. Tél. 06.83.27.74.03 ou 06.15.58.42.44.

Le Parisien
Édition de Paris
6 février 2005

Des vaches et des génies au carnaval *PARISIEN 7/2/05*

DERRIÈRE Pimprenelle, la vache limousine en tête de cortège, la huitième édition du Carnaval de Paris est partie hier après-midi de la rue Le-Vau (XX^e) pour rejoindre l'Hôtel de Ville quelques heures plus tard. Cette année, Les Fumantes de Pantruche, la compagnie carnavalesque organisatrice, avait choisi pour thème « les Mille et Une Nuits ». Au milieu des musiciens déguisés en vaches — une idée des étudiants de l'académie des Beaux-Arts de Naples — des apprentis génies autour d'une lampe géante dorée. Un esprit de fête commun aux 300 participants auxquels se sont joints beaucoup de Parisiens tout au long du parcours. Ce défilé était dédié à Alain Riou, élu vert de la capitale décédé en décembre. C'est lui qui avait œuvré pour le retour du Carnaval de Paris, héritier de la fameuse Fête des fous au Moyen Age.



(LP/OLIVIER LEJEUNE)

Le Parisien
Édition de Paris
7 février 2005

Les bons plans du week-end



(LP/PHILIPPE LENGLIN.)



Derniers préparatifs pour le Carnaval de Paris

FANFARES et marionnettes géantes sont attendues demain après-midi dans les rues de la capitale pour le Carnaval de Paris. Une grande fête portée par les étudiants et autres organisations artistiques qui se préparent activement depuis plusieurs semaines.

Parmi elles, Macaq — Mouvement d'animation culturelle et artistique de quartier — qui participe pour la

deuxième année consécutive à ce défilé festif. Aux différents étages de l'immeuble occupé par l'association du XVII^e arrondissement, tout le monde s'active pour assembler un géant vert puisque le thème, cette année, est celui des animaux et végétaux. En tout, une quarantaine de personnes de Macaq, sans compter les sympathisants de l'association, défilent dans les rues avec clowns

et jongleurs. Et tout ce joli monde viendra grossir les rangs des 3 000 participants attendus. Une trentaine d'écoles sont mobilisées mais aussi des étudiants italiens et les membres du Carnaval de Cherbourg.

« Cette fête est totalement gratuite et gérée par des bénévoles. Chacun est invité à y participer de façon active »,

explique Alain Riou, élu vert de la capitale et instigateur de la renaissance du carnaval depuis maintenant sept ans. Dans cette mission, il est soutenu par l'unique compagnie carnavalesque de Paris, Les Fumantes de Pantruche, dont le mentor Basile Pachkoff prendra d'ailleurs la tête du cortège avec la vache Pimprenelle et

son petit, venus tout droit du Limousin. Un clin d'œil à la tradition puisque le carnaval est également appelé la promenade du boeuf gras. Mais ceux qui le souhaitent peuvent tout aussi bien se déguiser en légumes pour participer au défilé.

ANNE-SOPHIE DAMECOUR

Le Parisien
Édition de Paris
21 février 2004

« Les étudiants doivent s'associer aux préparatifs du carnaval »

BASILE PACHKOFF, 52 ans, poète et initiateur de la renaissance du Carnaval de Paris

A QUATRE MOIS, jour pour jour, de la septième édition du Carnaval de Paris, Basile Pachkoff, son organisateur, donne rendez-vous ce soir aux étudiants de la capitale. « Pour qu'ils se sentent concernés par cette grande fête de rue qui leur appartient, les étudiants doivent s'associer aux préparatifs du carnaval », estime-t-il. Cet artiste parisien se bat depuis 1993 pour faire revivre le Carnaval de Paris — qui existe depuis le XVI^e siècle — et surtout pour que les étudiants se l'approprient à nouveau, comme le veut la tradition. « Avec 330 000 étudiants en Ile-de-France, il y a un véritable potentiel festif à Paris qu'il faut absolument préserver. » Une dynamique qui porte ses fruits puisque, l'année dernière, la fanfare des Beaux-Arts ou encore le groupe de percussions de l'École du Louvre s'étaient donné rendez-vous pour défiler en musique dans les rues de Paris. « C'est une initiative libre, bénévole et gratuite, souligne Basile. Et la rencontre de ce soir permet de mettre en commun la créativité de chacun. »

Cette année, c'est le thème du monde animal et végétal qui a été retenu. Mais comme pour le reste, rien n'est imposé et personne n'est obligé de se déguiser en légume. Musique et costumes seront donc au rendez-vous le 22 février prochain, pour un défilé qui partira du bas de la rue de Vau (XX^e) pour arriver devant l'Hôtel de Ville (IV^e). En tête de cortège, la vache limousine Pimprenelle, qui sert à la fois d'emblème de la fête et de lien avec la tradition dite du bœuf gras. « Pour la petite histoire, à la fin du XIX^e siècle, on disait à Paris de quelqu'un qui a réussi qu'il est bœuf gras », conclut le poète.



(LP/ALAIN AUROIRLOUX)

Réunion d'information ce soir à 20 h 30, 27, rue Stendhal (XX^e), métro Gambetta. Renseignements : www.carnaval-pantruche.org

A.-S.D.

Le Parisien
Édition de Paris
22 octobre 2003



**Madame Esther Gorintin
(1913-2010)
Présidente d'Honneur
du Carnaval de Paris
et du Carnaval des Femmes de Paris**

**Supporter de la renaissance du Carnaval de Paris à partir de 1994.
Actrice de cinéma les dix dernières années de sa vie.**

Elle a connu une vie remarquable. Née à Sokolka en Pologne russe, elle traverse la Première Guerre mondiale et la Guerre civile en Russie. Elle survit à la grippe espagnole en 1919. Arrivée en France en 1934, elle échappe à la police de Papon à Bordeaux durant la Seconde Guerre mondiale qui la recherchait et l'avait arrêtée comme juive. Elle commence une carrière d'actrice de cinéma à l'âge de 85 ans et tourne dans 17 films.